

నవరాత్రి

పియంటి బాగోతం

యన్.కృష్ణారావు, కమలా దేవదాస్ కథకం

మరియు శ్రీ మోక్షమేప

1981



శ్రీ

చంద్రమోహన్, ప్రసాద్ బాబు, నూతన్ ప్రసాద్, వంకాయల
రాళ్లపల్లి, పి. యల్. నారాయణ, నవత ప్రసాద్

దీప, డా॥ తాళ్లూరి కృష్ణకుమారి. రమాప్రభ, శివరంజని
రాజేశ్వరి. అతిథివటులు - కె. వి. చలం, సాక్షిరంగారావు, హేమ
సుందర్, కె. కె. శర్మ, అత్తిలి లక్ష్మి, గరగ, సత్తిబాబు, సూర్యచంద్ర
రావు మొదలగువారు.

— సాంకేతిక నిపుణులు —

కథ	నవత అర్జున్
నూటలు	ఎమ్మీయట్
పాటలు	అరుద్ర, కోవలె శివరాం
నేపథ్యగానం	ఎస్. పి, జాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల,
	ఎస్. జానకి, ఎస్. పి. కైలజ, వనంత, ఆనంద్, బృందం.
రికార్డింగ్ - రీ-రికార్డింగ్	కోటేశ్వరరావు (జెమిని)
కెమెరా	యన్, పి. తారా
సంగీతం	జి. కె. వెంకటేశ్
ఎడిటింగ్	డి. వాసు
కళ	కళాధర్
స్టోర్	శ్యామ్ ప్రసాద్
నృత్యాలు	శివ-సుబ్రహ్మణ్యం
మేకప్	యమ్. అరునరావు
దుస్తులు	పి. ఎస్. గాంధీ
ప్రోడక్షన్	టి. ఎమ్, సంతానం
సూడియోస్	విజయ, వాహినీ, పి. వి. ఎమ్.
సేట్ ప్రాపర్టీస్	సినీ డెకార్స్
బాట్ డోర్ యూనిట్	కారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్
సహనిర్మాతలు	ఎమ్. సుబ్రహ్మణ్యంరాజు, ఎన్. అచ్యుతరామరాజు
పరిపణిదారులు	- ఆంధ్రఃఅన్నపూర్ణఫిలిమ్స్, విజయవాడ సీడెడ్ : రమణ
మూవీస్ కడప, నైజాం	: నవోదయ ఫిలిమ్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ సికిందరా
బాదు, మైసూర్	: అజంతా మూవీస్ బెంగుళూరు.

జి పాటలు జి

—००००—

పాట 1.

రచన ఆరుద్ర

పాడిన వారు ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

నవ్వే ఒక పువ్వు నను చూచి నవ్వింది తొలి నవ్వు
ఆ నవ్వులో నా గుండెలే జారి పోయాయిలే
తొలిసారి నోరార తిట్టింది - మలిసారి చెయ్యెత్తి కొట్టింది
మనస్సు మారి - నా తపస్సు పండి ప్రేమకే పట్టం కట్టింది.
అనుకోవి ఆందాలు దొరికాయి - అనంద నాట్యాలు చేశాయి
నరాలతోన కరెంటు పారి - పగలే చుక్కలు వెలిగాయి.

పాట : 2.

రచన: ఆరుద్ర:

పాడినవారు : జానకి, ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

సరిగా పాట పాడు జరగా పాడి చూడు
నాదం లయలో శృతిలో మదిలో నిలపాలి
నుథురం మథురం మానస సంగీతమే స్వరములు ఏదే అయినా
అగణిత రాగాలయినా అనంద గీతావళి
పిలిచినా రావతుే రాధికా పిరిసిన శారద యామిని వేళలా
కోమల మలయ సమీరము వీచెను ప్రేమ సికుంజము మనకై వీచెను
పిలిచినా రావతుే రాధికా

పాట : 3.

వ్రాసినవారు ఆరుద్ర:

పాడిన వారు: ఎన్. జానకి; ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

కో అంటే కోటిమంది లేకపోరులే వాళ్లు రాక పోరులే
కట్నం లేకపోరులే
కోరి కోరి పెళ్లిమాట లాడతారులే

❀ పాటలు ❀

—❀❀❀—

పాట 1.

రచన : అరుద్ర

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

నవ్వే ఒక పువ్వు - నను చూచి నవ్వింది తొలి నవ్వు
ఆ నవ్వులో నా గుండెలే జారి పోయాయిలే
తొలిసారి నోరార తిట్టింది - మలిసారి చెయ్యెత్తి కొట్టింది
మనస్సు మారి - నా తపస్సు పండి ప్రేమకే పట్టం కట్టింది.
అనుకోవి అందాలు దొరికాయి - అనంద నాట్యాలు చేశాయి
నరాలలోన కరెంటు పారి - పగలే చుక్కలు వెలిగాయి.

పాట : 2.

రచన : అరుద్ర

పాడినవారు : జానకి, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

నరిగా పాట పాడు జతగా పాడి చూడు
నాదం లయలో శృతిలో మదిలో నిలపాలి
మథురం మథురం మానస సంగీతమే స్వరములు ఏదే అయినా
అగణిత రాగాలయినా అనంద గీతావళి
పిలిచినా రావటే రాధికా విరిసిన శారద యామిని పేళలా
కోమల మలయ సమీరము వీచెను ప్రేమ నికుంజము మనకై వీచెను
పిలిచినా రావటే రాధికా

రచన : అరుద్ర

పాట 3.

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల.

అందాలు అనందాలు - మందార మకరందాలు
ఈ రోజు మన మోజులే - విచ్చలి విడిగా వెచ్చని వలపు
ముచ్చట చేసే నై ఆట
అనురాగం పండిరి వేసే సందడిలో

అందినవి తొందరగా దోచేసుకో

సింగారం సిండులు వేసే పండెంతో

నీ ఆక నా ఆక పెనపేసుకో

పువ్వుల పానుపుగా నవ్వులు పరవాలి - కలవాలి కలకాలం

విచ్చల విడిగా వెచ్చని వలపు - ముచ్చట చేసే నై ఆట

పరువాల జాతర చేసే పండుగలో

సరదాలు సరసాలు కలబోసుకో

పన్నీటి జల్లులు కురిసే సమయంతో

సరిగంగ స్నానాలు చేయించుకో

గువ్వల జంటల్లే చువ కువ లాడాలి - వదలొద్దు దిగి తొగిలి

విచ్చల విడిగా వెచ్చని వలపు - ముచ్చట చేసే నై ఆట.

పాట 4.

రచన : కోవల్ల శివరాం

పాడినవారు , అనంద్, వసంత, ఎస్ పి కైలజ బృందం.

చందమామ రాకే - జాబిల్లి రాకే -

శ్రీవారి అల్లరి శృతి మించనీకే

చూపుల పడక - కలహంస పడక

కవ్వించి పిలిచెను - నా మాట వినక అబ్బా

కొసరి కొసరి చూసి - జడ విసిరి బండవేసి

నువు ఏదో ఏదో బదులు పలికి జోలపాడకు

చందమామ రావే - జాబిల్లి రావే

వెన్నెల్లో స్నానాలు చేయించి పోవే

కన్ను కుట్టి తారకలే కథలు చెప్పుకుంటాయి.

ఈ కన్నె మల్లికలు - కళ్ళు మూసుకుంటాయి

నీలి కురులు దువ్వి నా గుండెతోన నవ్వి

నువు పడే పడే చూపుతోనే చురక లేయకు

చందమామ రావే - జాబిల్లి రావే
 మా బుజ్జి బాబుకు పాల బువ్వ తేవే
 పాల ముద్దతోద్దంటాను - వేడి ముద్దు తిమ్మంటాను
 ఈ పైట చాటుగనే హాయి పండుకుంటాను.
 జాజి తీగ లాగ - నువు విరగ బూసి రాగ
 నన్నిలా యిలా చిలిపి పిగ్గు తెరలు తీయసి
 రండి మామగారు ఊహా.
 చందమామ గారు చందమామ రావే
 జాబిల్లి రావే - ఈ వేళ అల్లరి కృతి మించ నీవే

పాట : 6

రచన : ఆరుద్ర:

పాడినవారు ఎస్. పి, బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
 ఆనంద్

వేస్కో గుటక - జిలిబిలి నిషాల చిటక ఊహా అంటే
 ఒరే యింతేల పుటక మై మై మై మై మైకమే కమ్మితే
 పై పై పై పై సౌఖ్యమే చిమ్మదా - ఊగరా జోగరా
 జిన్నూ బ్రాందీ రమ్మ విస్కీ - వీరో నీరో
 వీదో ఒకటి తాగరా సోగరా - వెస్కో గుటక
 జిలిబిలి నిషాల చిటక - పెళ్ళాం కళ్ళెం
 మెళ్ళో వేస్తుంది పటకా కం కం కం కం కమ్మని-వేళలో
 సం సం సం సం సంబరం సేయరా నంచుకో పంచుకో
 బజ్జీ చిహ్నా కోడి పకోడి కక్కా ముక్కా
 వీదో ఒకటి నంచుకో సోగరా - వెస్కో గుటక
 జిలిబిలి నిషాల చిటక మత్తా చిత్తా
 గురుడే కత్తేశాడు జటకా ఆహా - గురుడే ఎక్కేశాడు అటక
 హే హే మనమే గెలిచేశాం.-

పాట 6.

వ్రాసినవారు : ఆరుద్ర;

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,

ఎస్. పి. శైలజ

ఇల్లు యిల్లనియేవు- ఇల్లు నాదనియేవు

యిది యింటి బాగోతమే చిలకా-

ఓ యింటి బాగోతమే చిలకా

చుట్టాల గుండెలో - పక్కాల మనసులో నీ యిల్లు కట్టుకో చిలకా

మూట గట్టిన ముల్లె మోసగించక పోదు

కూడ బెట్టిన డబ్బు తోడు రానే రాదు

పాతి పెట్టిన సొమ్ము పై కెగిరి పోతుంది.

గురువు చెప్పిన మాట గురుతుంచుకోరా

బోషాణప్పెట్టి నిన్ను పాషాణంగా మారిస్తే

అషా మాషీ మనుసులు నిన్ను తాషా మార్చా వాయిస్తే

చెయ్యరాని నీ చేతలె నిన్ను చెయ్యి విరగ గొడతాయ్

వడ్డీలకు వడ్డీ పెంచిన నీ నడ్డి విరగ గొడతాయ్

సాటి వారితో చక్కగ ఉంటే - కాటికైన వాళ్లోస్తారు

ఇప్పుడు నాలుగు గింజలు పెడితే - అప్పుడు గుప్పెడు పోస్తారు.

అంతరాత్మలో ఎంత వాడికి తగదు అహంకారం

నంతతమ్ము సద్గురుడి నామమే

చింతనామృతం శ్రీకారం - వేసిన మంత్రం నీతో ఉంటుంది.

చేసిన పాపం చెబితే పోతుంది.

నవతా ఆర్ట్స్

ఓయింటి బాగాలేత్తం

కలర్

నిర్మాత యుక్త. కృష్ణారాజు. చిత్రకళ - దేవదాస్ కుమార్



అక్షరశాస్త్రం